

September

Freitag, 1. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Ulrich-Kirche

Konzert mit **Frank Tischer**: Sonnengesang. Vertonung des Sonnengesangs von Franz v. Assisi. Jede Strophe dieses wunderschönen Textes aus dem Mittelalter ist eine Huldigung an die Schöpfung und wurde musikalisch liebevoll zu einem meditativen Konzert umgesetzt.

Sonntag, 3. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterkonzert. Kantaten von J.S. Bach („Auf, mein Herz, des Herren Tag“, BWV 145) und G.Ph. Telemann („Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“ sowie Telemanns Missa brevis über „Allein Gott In der Höh sei Ehr“) u.a. Mit der Offenen Kantorei, Solisten, und dem *Concerto Classico*. Leitung: Christoph Jensen

Mittwoch, 6. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Ulrich-Kirche

Sacralissimo. Opernarien und sakrale Liedern aus aller Welt. Mit Dilian Kushev (Bariton), Jurii Nikolov (Tenor) und Manol Paskalev (Klavier, Orgel)

Samstag, 9. September
19 Uhr, Garding,
St. Christian-Kirche

Gospelnight. Contemporary Gospel von Kirk Franklin, Kurt Carr u.a. sowie traditionelle Spirituals. Mit dem Jugend-Gospelchor *PraiSing* und der Band der *KisSingers*. Leitung: Kirchenmusikdirektor Jörg Wöltche

Sonntag, 10. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Das Vokalensemble **Newa** aus St. Petersburg präsentiert klassische russische Vokalmusik und Folklore.

Dienstag, 12. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Ulrich-Kirche

Premiere! Konzert von **Ihno Tjark Folkerts**: Berühmte Balladen und acht Fantasien für Violine ohne Bass von Georg Philip Telemann zum 250. Todesjahr

Mittwoch, 13. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Ulrich-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken**. präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

Samstag, 16. September
18 Uhr, Witzwort,
St. Marien-Kirche

Gospelchorkonzert mit dem Gospelchor *Get on board* aus Tönning und der *RWJ Gospelband*. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

Sonntag, 17. September
18 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Gospelchorkonzert mit dem Gospelchor *Get on board* aus Tönning und der *RWJ Gospelband*. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

Sonntag, 17. September
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Orgelkonzert mit **Christian Collum** aus Köln. Werke von J.S. Bach, Boely, F. Mendelssohn, H. Collum, A. Aigmüller, B. Koleweijn u.a. Veranstaltung zur Jubiläumswoche 500 Jahre Reformation in Eiderstedt

Oktober

Mittwoch, 4. Oktober
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

30 Minuten **Orgelmusik zur Marktzeit**. 500 Jahre Reformation: Norddeutsche Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

Donnerstag, 5. Oktober
19 Uhr, Garding,
St. Christian-Kirche

Königlicher Musikdirektor und herzoglicher Hofmaler – Emil Magnus und Marten von Achten, ein Vortrag mit Musik. Mit Propst em. H. W. Wulf (Texte) und Kirchenmusikerin Elisabeth Weisenberger (Orgel)

Samstag, 7. Oktober
19 Uhr, Kating,
St. Laurentius-Kirche

Konzert zum Reformationsjubiläum. Werke von Praetorius, Graupner, Mendelssohn, u.a. Mit der Kantorei an St. Laurentius und der *Capella Laurentii*. Leitung Kreiskantor Christian Hoffmann

Sonntag, 8. Oktober
16 Uhr, Tating,
St. Magnus-Kirche

Gottesdienst nach dem **Oldenswörter Missale von 1601**. Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums feiern wir in der ältesten Eiderstedter Kirche einen historischen Gottesdienst in niederdeutscher Sprache nach einer streng reformatorischen Gottesdienstordnung: So werden nur Choräle damaliger Zeit gesungen, die meisten stammen von Martin Luther. Das Oldenswörter Missale ist in lateinischer und niederdeutscher Sprache verfasst. Liturgie, Gebete und biblische Lesungen werden gesungen. Diese Aufgabe übernehmen Chor und Liturgin. Die Orgel erklingt, wie zu damaliger Zeit üblich, nur konzertant.

Mit Chor und Choralchola. Musikalische Leitung und Orgel: Christoph Jensen, Liturgie und Predigt: Pastorin Inke Thomsen-Krüger. Ausklang beim Kirchkaffee im Turmraum der Kirche

Mittwoch, 11. Oktober
10 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit. Choralfantasien über Reformationslieder von Buxtehude bis Reger. An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

Sonntag, 15. Oktober
19.30 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterkonzert. **Martin Luther und J.S. Bach:** Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ (BWV 80) und Lutherische Messe F-Dur (BWV 233). Mit Solisten, dem Hamburger Barockorchester und der Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 26. September

Samstag, 28. Oktober
19 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Benefizkonzert für die historische **Färber-Orgel** in Kotzenbüll. Orgelkonzert Vier Hände, vier Füße. Werke für zwei Spieler von Bach, Lachner, Hesse, Merkel u.a. Mit Christiane Godt und Kreiskantor Christian Hoffmann

November

Samstag, 18. November
19 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Kammermusik bei Kerzenschein am Vorabend des Volkstrauertages. Mit Uscha Stipanits (Violine) und Kreiskantor Christian Hoffmann (Flügel)

Sonntag, 26. November
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Orgelkonzert. An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

Dezember

Samstag, 9. Dezember
19 Uhr, Tetenbüll,
St. Anna-Kirche

Weihnachtliche Musik. Mit den Kantoreien St. Anna und St. Christian unter der Leitung von Elisabeth Weisenberger

Samstag, 9. Dezember
19.30 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Bläsermusik zum Advent mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording. Alte und neue Bläsermusik sowie Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen

Sonntag, 17. Dezember
17 Uhr, Garding,
St. Christian-Kirche

Sternsingen mit den Chören der Kantorei St. Christian, Leitung: Elisabeth Weisenberger

Sonntag, 17. Dezember
17 Uhr, Oldenswort,
St. Pankratius-Kirche

Musikalischer Gottesdienst

Sonntag, 17. Dezember
18 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Advents- und Weihnachtsliedersingen. Mit Kantorei und Kinderchor an St. Laurentius und Kammerorchester. Leitung: Christian Hoffmann

Sonntag, 24. Dezember
14.30 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Krippenspiel mit den Kinderchören von St. Laurentius

Sonntag, 24. Dezember
15 Uhr, Garding,
St. Christian-Kirche

Familienchristvesper. Mit einem Krippenspiel der Gardinger Kinderchöre

Montag, 25. Dezember
17 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Gottesdienst mit dem Tönninger Gospelchor *Get on board*

Dienstag, 26. Dezember
17 Uhr, Tönning,
St. Laurentius-Kirche

Lesung und Musik. Gisela Mester-Römmel und Dirk Römmel lesen launige und nachdenkliche Geschichten zur Weihnachtszeit. Musik mit Uscha Stipanits (Violine) und Kreiskantor Christian Hoffmann (Flügel)

Freitag, 29. Dezember
20 Uhr, St. Peter-Ording,
St. Peter-Kirche

Weihnachtskonzert. Weihnachtskantaten der Romantik: Felix Mendelssohns „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ und Josef Gabriel Rheinbergers „Der Stern von Bethlehem“ op. 164. Mit Solisten, dem Concerto Classico und der Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 28. November

Februar 2018

Sonntag, 18. Februar
18 Uhr, Wesselburen,
St. Bartholomäus-Kirche

Messiah Oratorium von Georg Friedrich Händel. Mit der *Capella St. Laurentii* auf historischen Instrumenten, dem Propsteikantatenchor Eiderstedt und Solisten. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann. Karten im Vorverkauf.

Orgelmusik zur Marktzeit

St. Peter-Ording
30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit
vom 12. April bis 26. Juli
und vom 13. September bis 11. Oktober
mittwochs um 10 Uhr in der St. Peter-Kirche

Offene Kantorei

Am Wochenende 1. bis 3. September werden die Kantaten „Auf, mein Herz, des Herren Tag“ von J.S. Bach (BWV 145), „Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“ und die Missa brevis über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ von G.Ph. Telemann erarbeitet und am 3. September aufgeführt.

Proben

Freitag, 1. September, 19.30 bis 22 Uhr
Samstag, 2. September, von 15 bis 18 Uhr (mit Kaffeepause)
Evangelisches Gemeindehaus, Olsdorfer Straße 19, St. Peter-Ording
Sängerinnen und Sänger mit etwas Choreferfahrung sind willkommen.

Aufführung

Sonntag, 3. September, 20 Uhr, St. Peter-Kirche

Informationen

gibt es im Kirchenbüro St. Peter-Ording
Olsdorfer Straße 19, 25826 St. Peter-Ording, Telefon 04863 / 2260,
dienstags 9.30 bis 12 Uhr, mittwochs bis freitags 9 bis 12 Uhr

Unterstützung

Wir freuen uns, wenn Sie unsere kirchenmusikalische Arbeit in Garding, St. Peter-Ording oder Tönning unterstützen möchten. Jede Spende kommt direkt der Kirchenmusik zu Gute.

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik

Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.
IBAN DE 6521 7500 0000 4500 7051 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

Förderung der Kirchenmusik in Garding

bitte geben Sie als Verwendungszweck an
„Kirchenmusik in Garding“
IBAN DE 3821 7500 0000 8000 7271 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

Förderung der Kirchenmusik in Tönning

bitte geben Sie als Verwendungszweck an
„Freundeskreis Kirchenmusik in Tönning“
IBAN DE 3821 7500 0000 8000 7271 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

weitere Infos



Kirchenlandschaft

EIDERSTEDT

MUSIK IN DEN KIRCHEN EIDERSTEDTS 2017

Garding
Katharinenheerd
Kating
Oldenswort
Poppenbüll

St. Peter-Ording
Tating
Tetenbüll
Tönning
Vollerwiek
Witzwort

März

Sonntag, 12. März 11 Uhr, Poppenbüll, St. Johannis-Kirche

Sonntag, 12. März 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Gottesdienst anlässlich des **Kreis-Chor-treffens** der Eiderstedter Kantoreien zum Reformationsjubiläum. Musik von Buxtehude, Praetorius, Gunsenheimer, u.a. Mit dem Instrumentalensemble und dem Bläserchor St. Peter-Ording. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

Dienstag, 21. März 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Chor- und Orgelmusik. Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche“ 2017. Claudio Monteverdi: Missa a quattro voci in F; César Franck: Drei Choräle für Orgel. Mit der Kantorei St. Peter. Leitung und Orgel: Christoph Jensen

April

Freitag, 14. April 15 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Musik im Karfreitagsgottesdienst. Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“ von Max Reger. Mit der Kantorei an St. Laurentius, Uscha Stipanits (Violine), Gabriele Kuhlmann (Oboe). Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

Montag, 17. April 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Osterkonzert. Musik für Solo-Sopran und Orgel mit Werken von H. Schütz, G. Piazza, J.S. Bach, J.N. David, J. Rheinberger u.a. Mit Sabine Szameit (Sopran) und Christoph Jensen (Orgel)

Dienstag, 18. April 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Konzert mit **Ihno Tjark Folkerts.** „Virtuose Musik und Erich Kästner“ – der Künstler in einer Doppelfunktion als Geiger und als Rezitator. Werke für Violine solo von J.S. Bach und G.Ph. Telemann sowie von Folkerts arrangierte Musik von J. Massenet, A. Dvorak, W.A. Mozart und P. Tschaikowski begegnen Erich Kästners Gedichtzyklus „Die Dreizehn Monate“.

Samstag, 22. April 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Samstag, 22. April 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

… wenn es wahr ist, dass du mich liebst … Musik über die wichtigste Nebensache der Welt. Werke von Schumann, Grieg, Sibelius, Strauss, Wolf u.a. Mit Susanne Böhm (Sopran) und Bernd Grubendorf (Klavier)

Sonntag, 23. April 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Mittwoch, 26. April 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Mai

Sonntag, 7. Mai 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Orgelkonzert mit **Julian Bewig** aus Valencia. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur; Maurice Duruflé: Prélude et Fuge sur le nom d’Alain; Sigfrid Karg-Elert: Homage to Handel; August Gottfried Ritter: Sonate Nr. 3 a-Moll

Sonntag, 14. Mai 10 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

15 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 14. Mai 10.15 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Mittwoch, 17. Mai 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken** präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

Sonntag, 28. Mai 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Dienstag, 30. Mai 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Im Dialog. Andrej Madatov spielt Werke deutscher Komponisten für Violine Solo, Christoph Jensen spielt Werke russischer Komponisten für Orgel Solo.

Martin Luther im Bild der Zeiten. Studiendirektor i.R. Hans-Jürgen Krähe (Vortrag), Christoph Jensen (Orgel)

Juni

Samstag, 3. Juni 19 Uhr, Kating, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 4. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 11. Juni 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Sonntag, 11. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 11. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Samstag, 17. Juni 19.30 Uhr, Tating, St. Magnus-Kirche

Sonntag, 18. Juni 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 18. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 18. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Dienstag, 20. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 25. Juni 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Freitag, 30. Juni 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Juni

Joachim Held aus Hamburg und Jan Cizmar aus Brno spielen **Barocklauten-duette** von Telemann, Richter u.a.

Naturschilderungen von G.Ph. Telemann (Ps. 98 „Singet dem Herrn“, „Die Donnerode“, Orchestersuite „Hamburger Ebb‘ und Flut“). Solisten, das *Concerto Classico* und die Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 23. Mai

Holz und Blech – bunt Gemischtes für Flöten und Blechbläser. Mit den *Flotten Flöten* und dem Posaunenchor Garding. Leitung: Elisabeth Weisenberger

Gershwin. Mit dem Ensemble *catfish row.* Anett Levander (Gesang, Percussion), Christian Raake (Tenorsaxophon, Flöte) und Dirk Steglich (Bass-Klarinette)

Festliche Bläsermusik aus vier Jahrhunderten. Mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording

Trio Barock. Die Violinistin Joanna Klug, der Cellist Friedemann Magaard und der Cembalist Gunnar Sundebo spielen Werke von Bach, Telemann, Tartini u.a.

Neue ALTE MUSIK – alte NEUE MUSIK. Malte Vief (Gitarre) und Jochen Roß (Mandoline) erschaffen neue und arrangierte Werke, basierend auf dem Œuvre alter Meister wie John Dowland oder Francesco da Milano: „neue ALTE MUSIK“. Gegenpol sind Eigenkompositionen, die von der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts inspiriert sind: „alte NEUE MUSIK“.

Ensemble **Milonga Sentimental:** Una Noche Argentina. Malena Grandoni (Gesang) begleitet die drei Musiker.

Konzert für **Flöte** und **Cembalo/Orgel.** Werke von J.S. Bach, A. Mercadante, W.A. Mozart, C. Reinecke, S. Rachmaninoff u.a. Mit Hans-Jürgen Pincus (Flöte) und Christoph Jensen (Cembalo)

Kammerkonzert. G.Ph. Telemann: **Der getreue Musikmeister.** Sonaten und Partiten. Weiteres siehe 23. Juli

Juli

Sonntag, 2. Juli 10 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 2. Juli 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Sonntag, 2. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Donnerstag, 6. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 9. Juli 18 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 9. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Dienstag, 11. Juli 19 Uhr, Vollerwiek, St. Martin-Kirche

Samstag, 15. Juli 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 16. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 2. Juli 10 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 2. Juli 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Sonntag, 23. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Sonntag, 2. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Donnerstag, 6. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Juli

Sonntagsfest im Multimar Wattforum mit dem Kinderchor Tönning unter Leitung von Kreiskantor Christian Hoffmann

Sommerkonzert der Kantorei St. Christian. Leitung: Elisabeth Weisenberger

Barockes Festkonzert für Trompete und Orgel. Werke von Johann S. Bach, Georg Fr. Händel, Georg Ph. Telemann u.a. Mit Tobias Berndt (Orgel) und Hannes Maczey (Piccolo-, Barocktrompete)

Gregorian Voices. Das Vokal-Oktett aus Bulgarien bietet ein zweiteiliges Programm mit gregorianischen Chorälen, orthodoxen Gesängen sowie Klassikern der Popmusik im A-cappella-Stil.

Evensong. Mit der Kantorei St. Laurentius unter Leitung von Kreiskantor Christian Hoffmann

Orchesterkonzert. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“, Klavierkonzert Nr. 3, c-Dur, Symphonie Nr. 1, C-Dur. Mit Elisabeth Streichert (Klavier) und dem *Concerto Classico.* Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 20. Juni

Orgelmusik und Kirchenführung mit Erdmuthe Toebelmann (Orgel) und Hannelore Riepl (Führung)

Bach, Luther und Meer. A-capella-Konzert der SoliDeisten Dresden, Solisten der Semperoper und Ehemalige Kreuzianer. Werke von Bach, Brahms, Mauersberger und Moderne

Kammermusikabend mit den *Hamburg Chamber Players.* Werke für Klarinette und Streicher: J. Haydn, H. Baermann, C.M. von Weber (Klarinettenquintett B-Dur op. 34) u.a. Mit Ian Mardon (Violine), Julia Mensching (Viola), Rolf Herbrechtsmeyer (Violoncello) und Eduard Don (Klarinette)

Orgelmusik und Kirchenführung mit Erdmuthe Toebelmann (Orgel) und Pastorin Silke Wittmaack (Führung)

Dienstag, 18. Juli 19 Uhr, Tetenbüll, St. Anna-Kirche

Mittwoch, 19. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 23. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Kammerkonzert. **G.Ph. Telemann: Der getreue Musikmeister.** Sonaten und Partiten. Mit dem Concertino Schleswig-Holstein. Bethany Webster-Parmentier (Barockvioline, Violino piccolo), Thomas Rink (Barockfagott, Blockflöte), Susanne Horn (Violen da Gamba), Kent Pegler von Thun (Cembalo) und Gero Parmentier (Laute)

Dienstag, 25. Juli 19 Uhr, Katharinenheerd, St. Katharina-Kirche

Mittwoch, 26. Juli 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Sonntag, 30. Juli 13 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

August

Dienstag, 1. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Konzert mit **Ihno Tjark Folkerts.** „Virtuose Musik und Erich Kästner“ – der Künstler in einer Doppelfunktion als Geiger und als Rezitator. Werke für Violine solo von J.S. Bach und G.Ph. Telemann sowie von Folkerts arrangierte Musik von J. Massenet, A. Dvorak, W.A. Mozart und P. Tschaikowski begegnen Erich Kästners Gedichtzyklus „Die Dreizehn Monate“.

Mittwoch, 2. August 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Freitag, 4. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Mittwoch, 19. Juli 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 6. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken** präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

Kammerkonzert. **G.Ph. Telemann: Der getreue Musikmeister.** Sonaten und Partiten. Mit dem Concertino Schleswig-Holstein. Bethany Webster-Parmentier (Barockvioline, Violino piccolo), Thomas Rink (Barockfagott, Blockflöte), Susanne Horn (Violen da Gamba), Kent Pegler von Thun (Cembalo) und Gero Parmentier (Laute)

Dienstag, 25. Juli 19 Uhr, Katharinenheerd, St. Katharina-Kirche

Mittwoch, 26. Juli 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Sonntag, 30. Juli 13 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

August

Konzert mit **Ihno Tjark Folkerts.** „Virtuose Musik und Erich Kästner“ – der Künstler in einer Doppelfunktion als Geiger und als Rezitator. Werke für Violine solo von J.S. Bach und G.Ph. Telemann sowie von Folkerts arrangierte Musik von J. Massenet, A. Dvorak, W.A. Mozart und P. Tschaikowski begegnen Erich Kästners Gedichtzyklus „Die Dreizehn Monate“.

Mittwoch, 2. August 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Das **Angelicus Ensemble** aus Bulgarien präsentiert Sakralgesänge der orthodoxen Musik. Es kommen Werke von Tschaikowsky, Rachmaninov und Musorgsky zur Aufführung.

Chorkonzert mit dem Pfälzischen Vokalensemble. Werken von H. Schütz, C. Monteverdi, J.S. Bach, F. Mendelssohn, H. Distler

Mittwoch, 9. August 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Freitag, 11. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 13. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Mittwoch, 16. August 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Freitag, 18. August 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Sonntag, 20. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Mittwoch, 23. August 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

Donnerstag, 24. August 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

Donnerstag, 24. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Freitag, 25. August 19.30 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Freitag, 25. August 19.30 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Sonntag, 27. August 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Klassische Gitarre trifft Flamenco. Mit Boris Guckelsberger (Gitarre)

Kammerphilharmonie Köln mit Werken von Vivaldi, Mozart, Tschaikowsky und Saint-Saëns

Luthers Choral – von der Reformationszeit bis heute. Mit Helmut Hauskeller aus Berlin (Panflöte) und Stanislav Šurin aus Trnava/Slowakei (Orgel)

Viva Sevilla. Spanische Gitarrenmusik mit Roger Tristao Adao

Das **Angelicus Ensemble** aus Bulgarien präsentiert weltbekannte Sakralgesänge der orthodoxen Musik.

Ensemble Liuto Concertato Duo Kirchhof. Luthers mystische Laute – Die Passion des Reformators. Werke von L. Senfl, M. Luther, H. Judenkünig, J.A. Dalza, M. Gaillei u.a. Mit Lutz Kirchhof (Renaissancelaute) und Martina Kirchhof (Renaissance Viola da Gamba)

Heavyclassic – konzertante Musik, die rockt. Mit Malte Vief (Gitarre)

Geistliche Chormusik. Bach, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Rutter. Mit dem Chor der Klosterkirche Guben. Leitung: Kantor Hansjürgen Vorrath

Das Vokaloktett aus Bulgarien bietet ein zweiteiliges Programm mit gregorianischen Chorälen, orthodoxen Gesängen sowie Klassikern der Popmusik im A-cappella-Stil.

Das Quartett mit Bianca und Klaus Brünenkamp, Christian Zastrow und „Walkin’ Tom“ Keller bietet die ganze Palette irisch-schottischer Musik mit Instrumentalem und Gesungenem. Flöten, Fiddle, Banjo, Bouzouki, Gitarre, Mandoline, Mundharmonika und Bodhran sorgen für abwechslungsreiche Instrumentierung.

Luther – Bach – Mendelssohn. Musik für Bläserensemble und Orgel. Mit dem Bläserensemble St. Martin aus Nortorf und Ulrich Hein (Orgel)