

Tönning

St. Laurentius

Disposition der Orgel (III/P 41)
H. O. Paschen 1978

Hauptwerk (I)	Schwellwerk (II)	Brustwerk (III)	Pedal
Pommer 16'	Viola da Gamba 8'	Bleigedackt 8'	Prinzipal 16'
Prinzipal 8'	Schwebung 8'	Rohrflöte 4'	Subbass 16'
Holzgemshorn 8'	Holzgedackt 8'	Prinzipal 2'	Quinte 10 2/3'
Oktave 4'	Quintade 8'	Sesquialter 2f.	Oktave 8'
Koppelflöte 4'	Ital. Prinzipal 4'	Sifflöte 1 1/3'	Gedacktbaß 8'
Nasat 2 2/3'	Flute Oktaviante 4'	Oktävlein 1'	Choralflöte 4'
Oktave 2'	Spitzprinzipal 2'	Zimbel 4f.	Nachthorn 2'
Spitzflöte 2'	Kornettino 2-3f.	Cromorne 8'	Hintersatz 4f.
Kornett 5f. ab g	Scharff 4-5f.	-Tremulant	Posaune 16'
Mixtur 5f. 1 1/3'	Holzdulzian 16'		Holztrompete 8'
	Hautbois 8'		Clarine 4''
	Glockenspiel f'-d'''		
	-Tremulant		

Koppeln: SW/HW, BW/HW, BW/SW, HW/P, SW/P, BW/P
 Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur, 16 Setzerkombinationen, Pleno, Tutti,
 Zungeneinzelabsteller, Crescendowalze, Balanciertritte für SW und BW.
 Disposition: KMD A. Dressel, OBM H. O. Paschen, G. Beutling