

## September

**Freitag, 1. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Ulrich-Kirche

Konzert mit **Frank Tischer**: Sonnengesang. Vertonung des Sonnengesangs von Franz v. Assisi. Jede Strophe dieses wunderschönen Textes aus dem Mittelalter ist eine Huldigung an die Schöpfung und wurde musikalisch liebevoll zu einem meditativen Konzert umgesetzt.

**Sonntag, 3. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

**Chor- und Orchesterkonzert.** Kantaten von J.S. Bach („Auf, mein Herz, des Herren Tag“, BWV 145) und G.Ph. Telemann („Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“ sowie Telemanns Missa brevis über „Allein Gott In der Höh sei Ehr“) u.a. Mit der Offenen Kantorei, Solisten, und dem *Concerto Classico*. Leitung: Christoph Jensen

**Mittwoch, 6. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Ulrich-Kirche

**Sacralissimo.** Opernarien und sakrale Liedern aus aller Welt. Mit Dilian Kushev (Bariton), Jurii Nikolov (Tenor) und Manol Paskalev (Klavier, Orgel)

**Samstag, 9. September**  
19 Uhr, Garding,  
St. Christian-Kirche

**Gospelnight.** Contemporary Gospel von Kirk Franklin, Kurt Carr u.a. sowie traditionelle Spirituals. Mit dem Jugend-Gospelchor *PraiSing* und der Band der *KisSingers*. Leitung: Kirchenmusikdirektor Jörg Wöltche

**Sonntag, 10. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

Das Vokalensemble **Newa** aus St. Petersburg präsentiert klassische russische Vokalmusik und Folklore.

**Dienstag, 12. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Ulrich-Kirche

Premiere! Konzert von **Ihno Tjark Folkerts**: Berühmte Balladen und acht Fantasien für Violine ohne Bass von Georg Philip Telemann zum 250. Todesjahr

**Mittwoch, 13. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Ulrich-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken**. präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

**Samstag, 16. September**  
18 Uhr, Witzwort,  
St. Marien-Kirche

**Gospelchorkonzert** mit dem Gospelchor *Get on board* aus Tönning und der *RWJ Gospelband*. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

**Sonntag, 17. September**  
18 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Gospelchorkonzert** mit dem Gospelchor *Get on board* aus Tönning und der *RWJ Gospelband*. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

**Sonntag, 17. September**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

Orgelkonzert mit **Christian Collum** aus Köln. Werke von J.S. Bach, Boely, F. Mendelssohn, H. Collum, A. Aigmüller, B. Koleweijn u.a. Veranstaltung zur Jubiläumswoche 500 Jahre Reformation in Eiderstedt

## Oktober

**Mittwoch, 4. Oktober**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

30 Minuten **Orgelmusik zur Marktzeit**. 500 Jahre Reformation: Norddeutsche Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

**Donnerstag, 5. Oktober**  
19 Uhr, Garding,  
St. Christian-Kirche

**Königlicher Musikdirektor und herzoglicher Hofmaler** – Emil Magnus und Marten von Achten, ein Vortrag mit Musik. Mit Propst em. H. W. Wulf (Texte) und Kirchenmusikerin Elisabeth Weisenberger (Orgel)

**Samstag, 7. Oktober**  
19 Uhr, Kating,  
St. Laurentius-Kirche

**Konzert zum Reformationsjubiläum.** Werke von Praetorius, Graupner, Mendelssohn, u.a. Mit der Kantorei an St. Laurentius und der *Capella Laurentii*. Leitung Kreiskantor Christian Hoffmann

**Sonntag, 8. Oktober**  
16 Uhr, Tating,  
St. Magnus-Kirche

Gottesdienst nach dem **Oldenswörter Missale von 1601**. Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums feiern wir in der ältesten Eiderstedter Kirche einen historischen Gottesdienst in niederdeutscher Sprache nach einer streng reformatorischen Gottesdienstordnung: So werden nur Choräle damaliger Zeit gesungen, die meisten stammen von Martin Luther. Das Oldenswörter Missale ist in lateinischer und niederdeutscher Sprache verfasst. Liturgie, Gebete und biblische Lesungen werden gesungen. Diese Aufgabe übernehmen Chor und Liturgin. Die Orgel erklingt, wie zu damaliger Zeit üblich, nur konzertant.

Mit Chor und Choralchola. Musikalische Leitung und Orgel: Christoph Jensen, Liturgie und Predigt: Pastorin Inke Thomsen-Krüger. Ausklang beim Kirchkaffee im Turmraum der Kirche

**Mittwoch, 11. Oktober**  
10 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

**30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit.** Choralfantasien über Reformationslieder von Buxtehude bis Reger. An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

**Sonntag, 15. Oktober**  
19.30 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterkonzert. **Martin Luther und J.S. Bach:** Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ (BWV 80) und Lutherische Messe F-Dur (BWV 233). Mit Solisten, dem Hamburger Barockorchester und der Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 26. September

**Samstag, 28. Oktober**  
19 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Benefizkonzert** für die historische **Färber-Orgel** in Kotzenbüll. Orgelkonzert Vier Hände, vier Füße. Werke für zwei Spieler von Bach, Lachner, Hesse, Merkel u.a. Mit Christiane Godt und Kreiskantor Christian Hoffmann

## November

**Samstag, 18. November**  
19 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Kammermusik bei Kerzenschein** am Vorabend des Volkstrauertages. Mit Uscha Stipanits (Violine) und Kreiskantor Christian Hoffmann (Flügel)

**Sonntag, 26. November**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

**Orgelkonzert.** An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

## Dezember

**Samstag, 9. Dezember**  
19 Uhr, Tetenbüll,  
St. Anna-Kirche

**Weihnachtliche Musik.** Mit den Kantoreien St. Anna und St. Christian unter der Leitung von Elisabeth Weisenberger

**Samstag, 9. Dezember**  
19.30 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

**Bläsermusik zum Advent** mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording. Alte und neue Bläsermusik sowie Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen

**Sonntag, 17. Dezember**  
17 Uhr, Garding,  
St. Christian-Kirche

**Sternsingen** mit den Chören der Kantorei St. Christian, Leitung: Elisabeth Weisenberger

**Sonntag, 17. Dezember**  
17 Uhr, Oldenswort,  
St. Pankratius-Kirche

**Musikalischer Gottesdienst**

**Sonntag, 17. Dezember**  
18 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Advents- und Weihnachtsliedersingen.** Mit Kantorei und Kinderchor an St. Laurentius und Kammerorchester. Leitung: Christian Hoffmann

**Sonntag, 24. Dezember**  
14.30 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Krippenspiel** mit den Kinderchören von St. Laurentius

**Sonntag, 24. Dezember**  
15 Uhr, Garding,  
St. Christian-Kirche

**Familienchristvesper.** Mit einem Krippenspiel der Gardinger Kinderchöre

**Montag, 25. Dezember**  
17 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Gottesdienst** mit dem Tönninger Gospelchor *Get on board*

**Dienstag, 26. Dezember**  
17 Uhr, Tönning,  
St. Laurentius-Kirche

**Lesung und Musik.** Gisela Mester-Römmel und Dirk Römmel lesen launige und nachdenkliche Geschichten zur Weihnachtszeit. Musik mit Uscha Stipanits (Violine) und Kreiskantor Christian Hoffmann (Flügel)

**Freitag, 29. Dezember**  
20 Uhr, St. Peter-Ording,  
St. Peter-Kirche

**Weihnachtskonzert.** Weihnachtskantaten der Romantik: Felix Mendelssohns „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ und Josef Gabriel Rheinbergers „Der Stern von Bethlehem“ op. 164. Mit Solisten, dem Concerto Classico und der Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 28. November

## Februar 2018

**Sonntag, 18. Februar**  
18 Uhr, Wesselburen,  
St. Bartholomäus-Kirche

**Messiah Oratorium** von Georg Friedrich Händel. Mit der *Capella St. Laurentii* auf historischen Instrumenten, dem Propsteikantatenchor Eiderstedt und Solisten. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann. Karten im Vorverkauf.

## Orgelmusik zur Marktzeit

St. Peter-Ording  
**30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit**  
vom 12. April bis 26. Juli  
und vom 13. September bis 11. Oktober  
mittwochs um 10 Uhr in der St. Peter-Kirche

## Offene Kantorei

Am Wochenende 1. bis 3. September werden die Kantaten „Auf, mein Herz, des Herren Tag“ von J.S. Bach (BWV 145), „Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“ und die Missa brevis über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ von G.Ph. Telemann erarbeitet und am 3. September aufgeführt.

### Proben

Freitag, 1. September, 19.30 bis 22 Uhr  
Samstag, 2. September, von 15 bis 18 Uhr (mit Kaffeepause)  
Evangelisches Gemeindehaus, Olsdorfer Straße 19, St. Peter-Ording  
Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind willkommen.

### Aufführung

Sonntag, 3. September, 20 Uhr, St. Peter-Kirche

### Informationen

gibt es im Kirchenbüro St. Peter-Ording  
Olsdorfer Straße 19, 25826 St. Peter-Ording, Telefon 04863 / 2260,  
dienstags 9.30 bis 12 Uhr, mittwochs bis freitags 9 bis 12 Uhr

## Unterstützung

Wir freuen uns, wenn Sie unsere kirchenmusikalische Arbeit in Garding, St. Peter-Ording oder Tönning unterstützen möchten. Jede Spende kommt direkt der Kirchenmusik zu Gute.

### Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik

Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.  
IBAN DE 6521 7500 0000 4500 7051 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

### Förderung der Kirchenmusik in Garding

bitte geben Sie als Verwendungszweck an  
„Kirchenmusik in Garding“  
IBAN DE 3821 7500 0000 8000 7271 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

### Förderung der Kirchenmusik in Tönning

bitte geben Sie als Verwendungszweck an  
„Freundeskreis Kirchenmusik in Tönning“  
IBAN DE 3821 7500 0000 8000 7271 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

## weitere Infos



Kirchenlandschaft  
**EIDERSTEDT**

# MUSIK IN DEN KIRCHEN EIDERSTEDTS 2017

Garding  
Katharinenheerd  
Kating  
Oldenswort  
Poppenbüll

St. Peter-Ording  
Tating  
Tetenbüll  
Tönning  
Vollerwiek  
Witzwort

## März

**Sonntag, 12. März** 11 Uhr, Poppenbüll, St. Johannis-Kirche

**Sonntag, 12. März** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Gottesdienst** anlässlich des **Kreis-Chor-treffens** der Eiderstedter Kantoreien zum Reformationsjubiläum. Musik von Buxtehude, Praetorius, Gunsenheimer, u.a. Mit dem Instrumentalensemble und dem Bläserchor St. Peter-Ording. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

**Dienstag, 21. März** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Chor- und Orgelmusik.** Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche“ 2017. Claudio Monteverdi: Missa a quatro voci in F; César Franck: Drei Choräle für Orgel. Mit der Kantorei St. Peter. Leitung und Orgel: Christoph Jensen

## April

**Freitag, 14. April** 15 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Musik im Karfreitagsgottesdienst.** Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“ von Max Reger. Mit der Kantorei an St. Laurentius, Uscha Stipanits (Violine), Gabriele Kuhlmann (Oboe). Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

**Montag, 17. April** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Osterkonzert.** Musik für Solo-Sopran und Orgel mit Werken von H. Schütz, G. Piazza, J.S. Bach, J.N. David, J. Rheinberger u.a. Mit Sabine Szameit (Sopran) und Christoph Jensen (Orgel)

**Dienstag, 18. April** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Konzert mit **Ihno Tjark Folkerts**. „Virtuose Musik und Erich Kästner“ – der Künstler in einer Doppelfunktion als Geiger und als Rezitator. Werke für Violine solo von J.S. Bach und G.Ph. Telemann sowie von Folkerts arrangierte Musik von J. Massenet, A. Dvorak, W.A. Mozart und P. Tschaikowski begegnen Erich Kästners Gedichtzyklus „Die Dreizehn Monate“.

**Samstag, 22. April** 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Samstag, 22. April** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Gottesdienst** anlässlich des **Kreis-Chor-treffens** der Eiderstedter Kantoreien zum Reformationsjubiläum. Musik von Buxtehude, Praetorius, Gunsenheimer, u.a. Mit dem Instrumentalensemble und dem Bläserchor St. Peter-Ording. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

**Sonntag, 23. April** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Mittwoch, 26. April** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

## Mai

**Sonntag, 7. Mai** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Orgelkonzert** mit **Julian Bewig** aus Valencia. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur; Maurice Duruflé: Prélude et Fuge sur le nom d’Alain; Sigfrid Karg-Elert: Homage to Handel; August Gottfried Ritter: Sonate Nr. 3 a-Moll

**Sonntag, 14. Mai** 10 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**15 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche**

**Sonntag, 14. Mai** 10.15 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Mittwoch, 17. Mai** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken**. präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

**Sonntag, 28. Mai** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Dienstag, 30. Mai** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**… wenn es wahr ist, dass du mich liebst …** Musik über die wichtigste Nebensache der Welt. Werke von Schumann, Grieg, Sibelius, Strauss, Wolf u.a. Mit Susanne Böhm (Sopran) und Bernd Grubendorf (Klavier)

**Im Dialog.** Andrej Madatov spielt Werke deutscher Komponisten für Violine Solo, Christoph Jensen spielt Werke russischer Komponisten für Orgel Solo.

**Martin Luther im Bild der Zeiten.** Studiendirektor i.R. Hans-Jürgen Krähe (Vortrag), Christoph Jensen (Orgel)

## Juni

**Samstag, 3. Juni** 19 Uhr, Kating, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 4. Juni** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Naturschilderungen** von G.Ph. Telemann (Ps. 98 „Singet dem Herrn“, „Die Donnerode“, Orchestersuite „Hamburger Ebb‘ und Flut“). Solisten, das *Concerto Classico* und die Kantorei St. Peter. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 23. Mai

**Sonntag, 11. Juni** 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Sonntag, 11. Juni** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Samstag, 17. Juni** 19.30 Uhr, Tating, St. Magnus-Kirche

**Sonntag, 18. Juni** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 18. Juni** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Dienstag, 20. Juni** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 25. Juni** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Freitag, 30. Juni** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

## Juli

**Sonntag, 2. Juli** 10 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 2. Juli** 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Sonntag, 2. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Donnerstag, 6. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 9. Juli** 18 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 9. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Dienstag, 11. Juli** 19 Uhr, Vollerwiek, St. Martin-Kirche

**Samstag, 15. Juli** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 16. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Sonntag, 2. Juli** 10 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 2. Juli** 19 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Sonntag, 2. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Donnerstag, 6. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 9. Juli** 18 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntagsfest im Multimar Wattforum** mit dem Kinderchor Tönning unter Leitung von Kreiskantor Christian Hoffmann

**Sommerkonzert** der Kantorei St. Christian. Leitung: Elisabeth Weisenberger

**Barockes Festkonzert für Trompete und Orgel.** Werke von Johann S. Bach, Georg Fr. Händel, Georg Ph. Telemann u.a. Mit Tobias Berndt (Orgel) und Hannes Maczey (Piccolo-, Barocktrompete)

**Gregorian Voices.** Das Vokal-Oktett aus Bulgarien bietet ein zweiteiliges Programm mit gregorianischen Chorälen, orthodoxen Gesängen sowie Klassikern der Popmusik im A-cappella-Stil.

**Evensong.** Mit der Kantorei St. Laurentius unter Leitung von Kreiskantor Christian Hoffmann

**Orchesterkonzert.** Ludwig van Beethoven: Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“, Klavierkonzert Nr. 3, c-Dur, Symphonie Nr. 1, C-Dur. Mit Elisabeth Streichert (Klavier) und dem *Concerto Classico*. Leitung: Christoph Jensen. Vorverkauf ab 20. Juni

**Orgelmusik und Kirchenführung** mit Erdmuthe Toebelmann (Orgel) und Hannelore Riepl (Führung)

**Bach, Luther und Meer.** A-capella-Konzert der SoliDeisten Dresden, Solisten der Semperoper und Ehemalige Kreuzianer. Werke von Bach, Brahms, Mauersberger und Moderne

Kammermusikabend mit den *Hamburg Chamber Players*. Werke für Klarinette und Streicher: J. Haydn, H. Baermann, C.M. von Weber (Klarinettenquintett B-Dur op. 34) u.a. Mit Ian Mardon (Violine), Julia Mensching (Viola), Rolf Herbrechtsmeyer (Violoncello) und Eduard Don (Klarinette)

**Orgelmusik und Kirchenführung** mit Erdmuthe Toebelmann (Orgel) und Pastorin Silke Wittmaack (Führung)

**Mittwoch, 19. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 23. Juli** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Dienstag, 25. Juli** 19 Uhr, Katharinenheerd, St. Katharina-Kirche

**Mittwoch, 26. Juli** 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Sonntag, 30. Juli** 13 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Dienstag, 1. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

## August

**Dienstag, 1. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Mittwoch, 2. August** 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Freitag, 4. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 6. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

Grandiose Stimmgewalt, tiefschwarze Bässe und klare Tenöre sowie virtuose Solisten: Die **Original Wolga Kosaken**. präsentieren ein Programm aus dem reichen Schatz russischer Lieder.

Kammerkonzert. **G.Ph. Telemann: Der getreue Musikmeister**. Sonaten und Partiten. Mit dem Concertino Schleswig-Holstein. Bethany Webster-Parmentier (Barockvioline, Violino piccolo), Thomas Rink (Barockfagott, Blockflöte), Susanne Horn (Violen da Gamba), Kent Pegler von Thun (Cembalo) und Gero Parmentier (Laute)

**Orgelmusik und Kirchenführung** mit Erdmuthe Toebelmann (Orgel und Führung)

**Orgelkonzert** mit Kai Krakenberg

**Gen alle Traurigkeit.** Orgelmusik zum Spezi-Markt mit Elisabeth Weisenberger

**Mittwoch, 9. August** 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Freitag, 11. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 13. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Mittwoch, 16. August** 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Freitag, 18. August** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Sonntag, 20. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Mittwoch, 23. August** 20 Uhr, Garding, St. Christian-Kirche

**Donnerstag, 24. August** 19 Uhr, Tönning, St. Laurentius-Kirche

**Donnerstag, 24. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Freitag, 25. August** 19.30 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Freitag, 25. August** 19.30 Uhr, St. Peter-Ording, St. Ulrich-Kirche

**Sonntag, 27. August** 20 Uhr, St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche

**Klassische Gitarre trifft Flamenco.** Mit Boris Guckelsberger (Gitarre)

**Kammerphilharmonie Köln** mit Werken von Vivaldi, Mozart, Tschaikowsky und Saint-Saëns

**Luthers Choral** – von der Reformationszeit bis heute. Mit Helmut Hauskeller aus Berlin (Panflöte) und Stanislav Šurin aus Trnava/Slowakei (Orgel)

**Viva Sevilla.** Spanische Gitarrenmusik mit Roger Tristao Adao

Das **Angelicus Ensemble** aus Bulgarien präsentiert weltbekannte Sakralgesänge der orthodoxen Musik.

**Ensemble Liuto Concertato Duo Kirchhof.** Luthers mystische Laute – Die Passion des Reformators. Werke von L. Senfl, M. Luther, H. Judenkünig, J.A. Dalza, M. Gaillei u.a. Mit Lutz Kirchhof (Renaissancelaute) und Martina Kirchhof (Renaissance Viola da Gamba)

**Heavyclassic** – konzertante Musik, die rockt. Mit Malte Vief (Gitarre)

**Geistliche Chormusik.** Bach, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Rutter. Mit dem Chor der Klosterkirche Guben. Leitung: Kantor Hansjürgen Vorrath

**Gregorian Voices.** Das Vokaloktett aus Bulgarien bietet ein zweiteiliges Programm mit gregorianischen Chorälen, orthodoxen Gesängen sowie Klassikern der Popmusik im A-cappella-Stil.

**Dun Aengus.** Das Quartett mit Bianca und Klaus Brünenkamp, Christian Zastrow und „Walkin’ Tom“ Keller bietet die ganze Palette irisch-schottischer Musik mit Instrumentalem und Gesungenem. Flöten, Fiddle, Banjo, Bouzouki, Gitarre, Mandoline, Mundharmonika und Bodhran sorgen für abwechslungsreiche Instrumentierung.

**Luther – Bach – Mendelssohn.** Musik für Bläserensemble und Orgel. Mit dem Bläserensemble St. Martin aus Nortorf und Ulrich Hein (Orgel)